

La Unión homenajeará a El Cojo de Málaga y Castillo

El XXXV Festival del Cante de las Minas contará con un curso de flamenco

JOSEFINA LÓPEZ
Murcia

Juan Jiménez Alcaraz, director del XXXV Festival Nacional del Cante de las Minas de La Unión, está trabajando a marchas forzadas, como él mismo reconoce, para preparar la nueva edición que se celebrará en el mes de agosto, del 13 al 19.

"Como han sido las elecciones este año, nos ha pillado todo a contra pie y vamos a marchas forzadas porque además tenemos que rectificar algunas cosas y ése es el retraso que llevamos", se justifica el director, para quien la organización del festival no es una experiencia nueva, ya que ésta es la séptima edición de la que se responsabiliza.

El programa no está aún cerrado por eso prefiere no adelantar los nombres de los protagonistas de las galas, pero asegura que durante esta semana se irán cerrando los contratos, mientras espera la confirmación de asistencia de la ministra de Cultura, Carmen Alborch, como pregonera de esta trigésima quinta edición.

"Lo único que tenemos claro —señala el director— es el *Castillete de Oro* a Camilo José Cela". Como ya se ha informado el escritor y premio Nobel ha sido el elegido para la concesión de este galardón. Su presencia en La Unión no está del todo decidida pero todo apunta a que es muy posible: "Dijo que podría venir, que en esas fechas estará en Marbella y que estaba muy contento". El director recuerda que, "en el 65 asistió al festival para entre-



LA DECISIÓN Está previsto que la ministra Carmen Alborch sea la pregonera pero falta que lo confirme.

gar un premio que se llamaba *Rosario Conde*. Otras personas que tienen esa distinción es Ángel Álvarez Caballero, Narciso Yepes, Pacode Lucía y Enrique Hernández, comenta Jiménez Alcaraz.

Entre las novedades de esta nueva edición, anuncia además sendos homenajes al cantaor El Cojo de Málaga y al trovero Castillo, para los que están previstos la publicación de dos libros. Como ya es habitual también se editarán las cassettes de los participantes en el concurso de cante del pasado año.

Confía en que estos dos reconocimientos serán uno de los atractivos de esta edición y también un curso de flamenco que se hace por primera vez y es organizado entre la comisión del festival y la Universidad de Murcia: "Serán unas jornadas con conferencias y talleres para explicar a los alumnos en qué consiste el cante de aquí".

Enmarca como novedad la gran afluencia de cantaores: "Más que nunca, hay ya más de 70, también jóvenes que es lo que interesa, descubrir nuevos valores que son quienes pueden darle mayor impulso al festival". Otro de los aspectos originales de la XXXV edición es que el cartel de este año ha sido creado por Canogar, está en la imprenta y será presentado en la localidad dentro de unos días. "Tendremos —manifiesta Jiménez Alcaraz— exposiciones de pintura, escultura y fotografía y otra muestra que se hará en el hotel Príncipe Felipe sobre paisajes y carteles del festival".